




Просто
МИНИМАЛИЗМ



На большой стене в гостиной расположена плазменная панель, но есть также и выдвижной экран, чтобы можно было смотреть кино в обстановке — соответствующей понятию «домашний кинотеатр». Диван, Living Divani (1)

Стиль этой квартиры, созданной петербургским архитектором Владимиром Лукьяновым, определяется просто — минимализм. Владимир говорит, что минимализм — его любимый стиль, девиз — «Ничего лишнего», но хозяин оказался даже большим минималистом, чем сам архитектор

Камин находится в ярко освещенной нише между стеной с плазменной панелью и системой хранения, в которой спрятаны компоненты домашнего кинотеатра (2)





Автор проекта ВЛАДИМИР ЛУКЬЯНОВ:

«В этом интерьере много белого цвета, поэтому центральный объём в гостиной — стену, где разместились камин и плазменная панель, — я решил немного акцентировать. Мне кажется, что, несмотря на обилие белого цвета, интерьер не выглядит холодным, стерильным. Такой эффект достигается благодаря мягкому освещению, которое подчёркивает фактуры материалов и немного размывает контуры предметов»

Этот интерьер начинался с чистого листа. Точнее, с открытого пространства, в котором были только колонны. По исходному проекту вдоль западной стены, по обе стороны гостиной, должны были находиться две спальни. Но архитектору жалко было лишать обитателей квартиры прекрасного вида на Неву и парк за рекой. Так что он решил превратить одну из спален в столовую и не строить перегородку между ней и гостиной. Отказался автор проекта и от перегородки между гостиной и кухней. В результате пространство гостиной превратилось в просторный орен space с прекрасным пейзажем за окном. «Такой вид в городе дорогого стоит», — объясняет Владимир Лукьянов.

При проектировании других помещений архитектор также старался сделать их более открытыми. Две небольшие комнаты, прилегающие к гостиной, он объединил в одну большую спальню. А спальню возле входа Владимир, напро-

Интерьер создавался в теснейшем соавторстве архитектора и заказчика

тив, заузил. Чтобы освободить пространство холла, он сдвинул стену, за которой находится вторая спальня, чуть дальше — в глубь гостиной. А санузел возле входа, который одним своим углом выдвигался в пространство спальни, перенёс в другое место, прямо напротив входа. И в холле появилось место для гардеробной комнаты. Поскольку между гостиной и прихожей перегородки отсутствуют, гардероб несколько не загромождает пространство.



Камин в этом интерьере словно скрывается под стеной, которая нависает над ним, как скала

